



Film,
Recherche,
Développement
Durable



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FReDD



Mers
et
océans

Du
31 mars
au 9 avril
2017

TOULOUSE

7^e ÉDITION

www.festival-fredd.fr



Ô Toulouse ! Entre Mer Méditerranée et Océan Atlantique, par un canal reliés...

Avec le festival FReDD 2017, Toulouse va plonger son regard dans les univers marins et naviguer dans les grands espaces océaniques. Les océans sont aux avant-postes de la régulation climatique; avec leur capacité d'absorption du CO₂, et leur production d'oxygène, ils sont les moteurs du climat et la matrice d'une biodiversité qui est menacée.

Nous vous invitons, en partageant des moments cinématographiques de qualité, à découvrir la puissance et la fragilité de ces univers liquides et salées. La question océane nous concerne ; que l'on soit habitant des villes, agriculteur au cœur des campagnes, éloigné des côtes, nos modes de consommation et de production ont un impact direct, non seulement sur le littoral par la montée du niveau des mers, mais aussi sur l'ensemble des écosystèmes marins en raison, par exemple, des pollutions issues des déchets et composants chimiques mal gérés ou non pris en compte.

Isabelle Autissier, navigatrice et présidente du WWF est la marraine de cette édition. C'est un encouragement à agir. Avec

Catherine Jeandel, grande spécialiste des océans et du changement climatique qui ouvrira le festival, nous entrerons en connaissances, avec **Isabelle Dario** et **Boris Claret**, présidents du Jury et réalisateurs soucieux du développement humain, nous sommes assurés d'un beau palmarès. Avec tous les intervenants (réalisateurs, chercheurs, militants) et avec chacun de vous, par les séances que nous allons partager, nous souhaitons vivre plus solidaires.

Yves Ardourel, Président



TOULOUSE
EUROPEAN CITY OF SCIENCE
— LABEL ESOF 2018 —



Sommaire

L'association FReDD	4 et 5
La soirée d'ouverture	6
Films en compétition	8 à 15
Séance Jeune Public	16 et 17
Les webs-docs	18
Café scientifique et labellisation ESOF	19
#FilmerDemain : initiatives de la transition écologique	20 et 21
Les soirées spéciales	22 à 27
Les expositions	28 et 29
La remise de prix et la clôture du festival	30
Les infos pratiques	33 à 35
La grille de programmation	38 et 39

Un engagement culturel, scientifique et citoyen

L'association FReDD

Créée en juin 2012 à l'Université Toulouse Jean Jaurès, l'association « Film, Recherche et Développement Durable » est une association de culture scientifique centrée sur les problématiques du développement durable. Elle valorise et diffuse des films et documents audiovisuels qui proposent sur ces questions une réflexion argumentée et qui invitent au débat.

L'association assure durant l'année :

- Le **festival international du film** FReDD
- Des **projections débats**
- Un soutien à la **diffusion** et à la **conception de films**
- La sensibilisation des publics, **l'éducation et la formation** aux problématiques du développement durable par une utilisation pédagogique des supports audiovisuels et numériques
- L'émission hebdomadaire « **Radio Climat ça chauffe !** » sur Canal Sud (92.2 FM)

Les affiliations :

L'association FReDD est affiliée à la **Fédération Française Pour l'Unesco** et à la Fédération Haute-Garonne de la **Ligue de l'Enseignement**, mouvement national d'éducation populaire sur l'environnement. Le festival FReDD fait partie du réseau international des films en environnement : le **Green Film Network**.

L'Équipe

Le Bureau :

Président : Yves ARDOUREL
Secrétaire : Anne CALVET
Jean-Michel DECUQ
Antonin HADDAD

Le Conseil d'Administration :

Yves ARDOUREL
Anne CALVET
Florence CHEMILLE
Jean-Michel DECUQ
Sylvie GEISSMANN
Antonin HADDAD
Benoît JEUNIER
Patrick MORDELET
Cathy PONS

Les salariés de l'association :

Camille CHERQUES, chargée de mission
Lilian NICOLINI, animateur du projet #FilmerDemain
Cécile RIEU, coordinatrice

La volontaire en service civique :

Iris AHNIOTIS

Une super équipe de bénévoles, sans qui le festival n'existerait pas : Sarah Llume, Clémence Rocher, Elsa Dutrain, Jessica Resmond, Elodie Voirin, Marine Giacomi, Nicolas Breil, Estelle Giacomi, Marlène Tajan, Luisa Damême, Emilie Tapiero, Arianne Martin, Normando Gil et tous les autres ! Et merci aux étudiants Katia, Perrine, Camille et Daniel, en projet tuteuré avec le FReDD.



LA MARRAINE DU FESTIVAL

Isabelle Autissier est navigatrice et auteure. Première femme à boucler le tour du monde à la voile en solitaire, présidente de WWF France depuis 2009, membre de l'IFREMER : Isabelle Autissier est toute désignée pour parrainer cette 7^e édition du festival portant sur les mers et les océans.



Soirée d'ouverture

La soirée d'ouverture sera animée par l'association FReDD, avec la participation et l'intervention de Catherine Jeandel, océanographe et géochimiste, directrice de recherche au CNRS au sein du Laboratoire d'Études en Géophysique et Océanographie Spatiale.
La projection du film « Océans » sera suivie d'un buffet bio offert par l'association FReDD.



Vendredi 31 mars

19h30

Cinéma ABC

Plein tarif : 7€⁵⁰

Tarif réduit : 5€⁵⁰

Océans

de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
France, 2010, 1h44 min

Filer à 10 nœuds au cœur d'un banc de thons en chasse, accompagner les dauphins dans leurs folles cavalcades, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... Le film *Océans*, c'est être poisson parmi les poissons. Après *Himalaya* et *Le Peuple migrateur*, Jacques Perrin nous entraîne, avec des moyens de tournage inédits, des banquises polaires aux tropiques, au

cœur des océans et de leurs tempêtes, pour nous faire redécouvrir les créatures marines connues, méconnues, ignorées. *Océans* s'interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond par l'image et l'émotion à la question : « L'Océan ? C'est quoi l'Océan ? »

Jurys du Festival

Cette année, le festival renforce son ancrage international puisque plus de la moitié des membres du jury vient de pays aussi divers que la Suisse, le Portugal ou l'Iran.

Ouverture d'esprit, partage d'idées et d'expériences, débats passionnés sur et à travers les mers et océans vont caractériser cette assemblée de haut vol réunie autour de deux coprésident(e)s : Isabelle Dario et Boris Claret.

Comme chaque année, les débats seront accompagnés par le comité scientifique constitué de chercheurs de tous horizons et de toutes spécialités et animé par Patrick Mordelet, enseignant chercheur en écologie (Université Toulouse III). Dans le cadre du festival, ce comité, chargé de vérifier la pertinence scientifique des arguments développés dans les films sélectionnés, donne un avis permettant au jury de délibérer en toute sérénité sur les 12 films présentés.

En plus du jury traditionnel et du comité scientifique, le jury lycéen délibérera sur une sélection de 5 courts-métrages pour accorder lui aussi son prix. Cette année, 4 lycées, les Arènes et Déodat de Séverac à Toulouse, Las Cases à Lavaur et Charles de Gaulle à Muret représentant environ 150 élèves de différents niveaux et spécialités s'immergeront dans la thématique « Mers et Océans » pour décerner leur prix. A noter au passage qu'une des classes sera chargée de réaliser le trophée du lauréat avec le concours de leur professeur d'arts appliqués.

Les membres du jury FReDD 2017

Isabelle Dario, réalisatrice,
membre de "La Trame", coprésidente

Boris Claret, réalisateur,
membre de "La Trame", coprésident

Mario Branquinho,
président du festival Ciné Eco de Seia, Portugal
Clément Debeir,

directeur de l'Image, SapienSapienS,
Gladys Deprez, réalisatrice,
Nicolas Guignard, président du Festival
du Film Vert de Lausanne, Suisse.

Marc Kanne, réalisateur,
Mazdak Mirramesani, coprésident de
l'Iranian International Green Film
Festival de Téhéran, Iran.



Films en compétition

La Tortuga primordial

d'Eduardo Quiroz

Mexique, 2016, 52 min, VOSTFR

Après une année de migration, de l'océan jusqu'aux rivages mexicains, les tortues viennent trouver la mort dans les filets des pêcheurs locaux. Mais que représentent les tourments et les larmes des tortues face aux larmes des pêcheurs, pour qui pêcher est la seule manière de nourrir leurs enfants ? Là-bas, le filet est meurtrier pour certains, et un gagne-pain pour d'autres. Cependant, une communauté de personnes bienveillantes lutte contre les filets de pêche à travers le monde.



Mardi 4 avril | 11h
Espace Diversités
Laïcité
Entrée gratuite

Eqalusuaq. Sur la piste des prédateurs cachés

de Kévin Peyrusse et Hugo Braconnier
Alaska - France, 2015, 52 min

Juillet en Alaska. Des millions de saumons remontent les rivières, attendus de tous: grizzlis, lions de mers, orques, aigles, requins...ou jeunes apnéistes photographes ! Paul et Thomas, biologistes marins, sont venus vivre leur passion des grands espaces et des rencontres simples, sans artifices, avec ces animaux aussi impressionnants que surprenants. Parmi tous ces grands prédateurs, il y a en un qu'ils visent particulièrement : le requin-saumon ! Retenez votre souffle et plongez avec eux dans cet univers sauvage.



Mardi 4 avril | 14h
Espace Diversités
Laïcité
Entrée gratuite

Films en compétition

Le Chant des balanes

de Félix Urvois

France, 2016, 30 min

Que fait une crevette quand on ne la pêche pas ? Le temps d'une marée, plongez au raz du rocher pour mieux découvrir les habitants des montagnes, vallées et forêts de l'estran.



Mardi 4 avril | 15h15

Espace Diversités

Laïcité

Entrée gratuite

Océans, le mystère plastique

de Vincent Perazio

France, 2016, 52 min

Seulement 1% du plastique déversé dans la mer flotterait à sa surface. Où est passé le reste ? Des scientifiques se lancent à sa recherche et se focalisent sur les micro-plastiques. De petite taille, pour la plupart invisibles, toxiques, ils constituent un nouvel écosystème : la plastisphère. Leurs effets sont méconnus mais menacent environnement et santé. Mais où sont-ils ? Ingérés par les organismes ? Au fond des océans ? Dégradés par les bactéries ?



Mardi 4 avril | 16h

Espace Diversités

Laïcité

Entrée gratuite

Films en compétition

Un Lagon en commun

de Gwenaëlle Bron

France, 2014, 52 min

Le lagon de Nouvelle-Calédonie, l'un des joyaux de la planète, est aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Cette prestigieuse distinction oblige les habitants à se mettre d'accord pour gérer ce précieux bien. Au-delà de la préservation d'un environnement fragile, l'auteur, à travers sa découverte du pays, s'interroge sur la question du "vivre ensemble" dans cette société multiculturelle.



Mercredi 5 avril | 11h
Espace Diversités
Laïcité
Entrée gratuite

Les Migrants ne savent pas nager

de Jean-Paul Mari et Franck Dhelens

France, 2016, 55 min

Deux journalistes sont montés à bord de l'« Aquarius », navire affrété par l'organisation « SOS Méditerranée », pour témoigner du sauvetage des migrants naufragés au large des côtes libyennes. Ce film raconte l'engagement des uns face à la détresse des autres.



Mercredi 5 avril | 14h
Espace
Diversités Laïcité
Entrée gratuite

Films en compétition

Rébalda

d'Elena Otrepyeva

Russie, 2015, 33 min, VOSTFR

Le temps s'est arrêté à Rebalda. Là-bas, des esclaves modernes ramassent les algues, matière première de l'industrie du glamour. Les hommes, les femmes et les enfants travaillent dans des conditions très difficiles, comme les prisonniers des camps de concentration de Solovki, il y a environ un siècle. Les fils barbelés à Rebalda sont devenus le symbole d'un néo-esclavagisme, qui exclut les plus « faibles » de la société moderne.



**Mercredi 5 avril
15h15 | Espace
Diversités Laïcité
Entrée gratuite**

Longyearbien, ville bipolaire

de Manuel Deiller

France, 2016, 56 min, VOSTFR

En Arctique, la ville norvégienne de Longyearbyen située sur l'archipel du Svalbard, exploite depuis 100 ans le charbon comme source d'énergie et d'économie, ce qui entraîne aujourd'hui des paradoxes environnementaux. En 2015, année d'élection municipale, le cours du charbon chute et la question du développement durable commence à émerger dans les esprits. Selon les habitants, les scientifiques et les politiques locaux, une course contre la montre est engagée dans la ville la plus au nord du monde.



**Mercredi 5 avril
16h | Espace
Diversités Laïcité
Entrée gratuite**



En présence d'un invité

Films en compétition

Polynésie, le corail fait de la résistance

de Franck Grangette

France, 2015, 52 min

Les coraux occupent une place essentielle au sein de la culture dans les archipels de la Polynésie. Pourtant, les étoiles de mer mangeuses de corail, les cyclones, l'acidification des océans, les soupes de corail, le développement touristique sont autant de phénomènes qui participent à la mort du corail en Polynésie française.

Où en est la recherche sur les coraux en Polynésie ? Cette question, qui permet de comprendre les évolutions à venir de la biodiversité marine de cette partie du Pacifique, est le leitmotiv de ce documentaire scientifique.



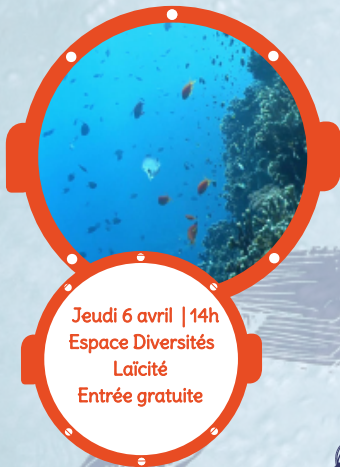
Jeudi 6 avril | 11h
Espace Diversités
Laïcité
Entrée gratuite

Océans sous influences

d'Eric Michel

France, 2015, 52 min

La hausse de la température des mers, la modification des courants, la disparition des coraux, la montée des eaux, ou encore l'acidification des océans sont une réalité en zone tropicale et impactent le quotidien des populations. Ce documentaire fait témoigner les plus grands spécialistes et il a pour originalité de nous projeter dans un avenir proche, en 2035, à partir des éléments du passé et du présent. Ce documentaire éclaire le public sur les conséquences du changement climatique dans les mers et océans des outremer français.



Jeudi 6 avril | 14h
Espace Diversités
Laïcité
Entrée gratuite

Films en compétition

Le Climat, les Hommes et la mer

de Christophe Cousin | France, 2015, 52 min

En regard d'une série de grands tableaux climatiques, quatre témoins qui vivent au contact de l'immensité bleue nous racontent le lien intime entre océans et climat. Nomade de la mer de Sulu, pêcheur de calamars géants du Pérou, vigie de l'Arctique, scientifiques à bord de Tara le long des côtes du Groenland, ils nous dévoilent le rôle des océans dans la machine climatique. Mais un danger menace. La prolifération du dioxyde de carbone engendre des mutations qui semblent irréversibles, pourtant ce monde d'eau qui couvre les deux tiers de la planète réagit. L'océan où est né la vie, pourrait-il nous sauver d'un désastre annoncé ? C'est ce que raconte ce film.



Jeudi 6 avril | 15h15
Espace Diversités
Laïcité
Entrée gratuite

La jeune Fille et les typhons

de Christoph Schwaiger

France, 2016, 55 min, VOSTFR

En 2013, le super-typhon Haiyan frappe les côtes des Philippines, rasant villes et villages. On déplore 6 000 décès et des millions de sans-abris. De nombreux experts pensent que le réchauffement climatique risque de provoquer de plus en plus de catastrophes climatiques de cette ampleur. Face à cette menace, Marinel, une jeune Philippine de 16 ans, est bien décidée à sauver son archipel. Elle se rend dans les écoles pour sensibiliser les jeunes aux risques climatiques. Avec elle, nous parcourons les côtes de son île dévastée, à la rencontre de toutes celles et tous ceux qui refusent de baisser les bras et qui œuvrent pour protéger l'archipel.



Jeudi 6 avril
16h15
Espace Diversités
Laïcité
Entrée gratuite

Mardi 4 avril
19h - 21h30
Espace Diversités
Laïcité
Entrée gratuite



Soirée théâtre et courts-métrages

19h – Représentation théâtrale suivie d'un buffet bio

La classe de troisième cycle du Conservatoire de théâtre de Toulouse vous propose une création théâtrale sur la thématique « Mers et océans ».

Aidée à l'écriture par Filip Forgeau et encadrée par leur professeure Caroline Bertran-Hours, la jeune troupe vous interpellera sur des préoccupations actuelles : les migrations, la pollution, les dérives humaines ou plastiques... Une forme de théâtre marin qui commence à émerger, portée par des courants multiples.

20h30 – Projection

Projection des cinq courts-métrages sélectionnés en compétition officielle. Un jury lycéen délibérera pour accorder le prix du meilleur court-métrage (voir page 7).



The Perfect Protein

de Jorge Martínez et Caterina Barjau
Espagne, 2015, 19 min, VOSTFR

Alors que la mer vit un moment difficile de son histoire avec l'épuisement des ressources marines, trente pays contrôlent à eux seuls plus de 90 % de la pêche maritime. L'ONG Oceana et les meilleurs chefs du monde proposent des solutions à la surexploitation des fonds marins qui permettront d'alimenter une grande partie de l'humanité.

La Disparition du sable

de Lénie Cherino et Mathieu Duméry

France, 2016, 14 min

On aime tous la plage ! Les châteaux de sable, les baignades de l'enfance, le surf, les longues balades en amoureux, les jeux, le soleil... Oui mais...

Saviez-vous que les plages du monde entier disparaissent, inexorablement, un peu plus chaque année ? Découvrez qui sont ceux qui pillent notre sable !

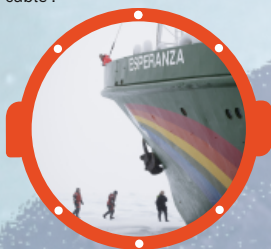


Esperanza

de Álvaro Longoria

Espagne, 2016, 14 min, VOSTFR

Basé sur l'un des voyages du navire de Greenpeace en Arctique, ce court documentaire raconte la vie à bord de l'Esperanza. Au fil des conversations avec l'équipage, nous découvrons les motivations qui les poussent à risquer leurs vies, loin de chez eux, pour protéger la planète.



Si différents

de Dante Rustav et Hristina Belousova

Ouzbekistan, 2016, 6 min, VOSTFR

Une animation noir et blanc sur l'évolution des espèces dans l'espace et dans le temps. Une apologie de la (bio)diversité et un portrait original de l'épuisement des ressources et de la destruction des habitats des poissons, ou comment s'adapter pour survivre.

En présence d'un invité



Le Jeune Homme et la mer

de José María Arijó

Espagne, 2016, 3 min, VOSTFR

Un jeune homme pêche sur un rocher sur le bord de mer. Il se prépare à attraper une surprise...

Séance jeune public

Pour des enfants de 6 à 12 ans environ..
Projection de deux films suivie d'un
temps d'échanges sur les thématiques du
développement durable abordées dans
les films projetés, à partir d'un petit
questionnaire de lecture distribué aux
enfants, et du partage d'un goûter.

Dimanche 2 avril
15h00
Cinema ABC



© Richard Hermann / Galatee films

Le peuple des océans : le peuple du bleu

de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud
France, 2014, 52 min

Baleines bleues, requins blancs, thons jaunes
et marlins, méduses ou encore raies mantas
figurent parmi les espèces suivies dans ce
film. A la recherche de leurs repas, ces
animaux marins voyagent dans l'immensité de
l'océan, tout à tour proies ou prédateurs. Ce
sont aussi des espèces confrontées aux
hommes, qui les mettent en danger, par les
excès de la pêche ou les pollutions.

Mers, océans, et déchets de plastiques

Quatre-vingt pour cent des déchets plastiques retrouvés en mer viennent de la terre. Le plastique se dégrade en mer en se fractionnant en petits morceaux, jusqu'à former des micro-plastiques de taille inférieure à cinq millimètres. Ils peuvent être ingérés par les poissons et mammifères marins, et en bout de chaîne alimentaire, par les humains. La première solution pour éviter la présence de plastiques dans les mers et océans, c'est de les ramasser et de les recycler, mais la meilleure solution, c'est encore de consommer le moins possible de plastique.

Tara méditerranée racontée aux jeunes

Tara Expéditions, 2014, 8 min

La fondation « Tara Expéditions » agit depuis 2003 en faveur de l'environnement et de la recherche grâce à la goélette TARA. Ce petit film présente les risques, pour les animaux marins et pour les humains, liés à l'augmentation de la présence de micro-morceaux de plastique dans les océans. Il propose aussi des solutions pour limiter la présence de plastique dans les mers et océans.

<http://oceans.taraexpeditions.org/rp/tara-mediterranee-racontee-aux-jeunes/>



Les webs-docs du développement durable

Deux webs-docs ont été retenus pour la septième édition du Festival FReDD. Une projection au public est proposée et ils sont également mis en ligne sur notre site www.festival-fredd.fr

La Mer Méditerranée, entre pressions et préservation

d'Anne Teyssède

France, 2015

Quelle est la dynamique actuelle des écosystèmes littoraux et marins méditerranéens, en relation avec les sociétés qui en dépendent ? Quels sont les impacts, pressions, enjeux, mais aussi les pistes de préservation ? Ce webdoc explore le sujet au moyen de brèves vidéos, « questions-clés » posées à des chercheurs et autres experts.



Mardi 4 avril
17h30 | Espace
diversités laïcité
Entrée gratuite

DEMAIN, TOUS MÉRIENS

Par Claire Karber, Aditya Issamard, Hélène Le Moir,
Aurélien Nuriel, Laure Muller-Feuga et Violaine Thivient

Mercredi 5 avril
17h30 | Espace
diversités laïcité
Entrée gratuite

Demain, tous mériens ?

d'Aurélien Nuriel et Laure Muller-Feuga
France, 2015

Oui, le niveau de la mer monte. Oui, cela pose des problèmes. Et oui, ce n'est qu'un début. Mais oui, il n'est pas exclu que l'homme parvienne à s'adapter. C'est en tout cas le fil rouge de « Demain, tous mériens », un web-documentaire qui traite de façon onirique, non culpabilisante et informative la question de la montée des eaux. En s'appuyant sur des avis d'experts autant que sur les dernières avancées scientifiques, il interroge, met en perspective et donne à imaginer un monde tout autre, où les mégapoles côtières, l'habitat, l'agriculture, les modes de vie, voire les systèmes politiques ne ressembleraient plus tout à fait aux nôtres.

Présentation en présence de
l'équipe de réalisation et de Viviane
Thivient, journaliste scientifique.

Café scientifique

Océans et climat

Si on parlait science autour d'un café ? Rencontre au café du Quai des Savoirs

Dimanche 9 avril

11h - 12h

Quai des Savoirs

Le Café du Quai

Entrée gratuite

Avec **Sophie Cravatte**, chercheuse au LEGOS, (Laboratoire d'Etudes en Géophysique et Océanographie Spatiales, Toulouse), spécialiste en particulier du phénomène El Niño, et avec la participation de **Catherine Jeandel**, directrice de recherche, océanographe, spécialiste de la biochimie des océans et des problématiques du réchauffement climatique.

Un cadre convivial et des chercheuses attentives et passionnantes, pour engager et partager une réflexion informée. Comprendre en quoi les océans sont menacés par les activités humaines.



TOULOUSE
EUROPEAN CITY OF SCIENCE
— LABEL ESOF 2018 —

ESOF 2018, un label pour agir

Le festival de film FReDD 2017 a obtenu le label « ESOF 2018 - Toulouse, Cité européenne de la Science » (ESOF : EuroScience Open Forum).

Ce label est attribué aux manifestations de nature scientifique qui se déroulent en 2017 ou en 2018 à Toulouse. Quatre critères sont retenus : la qualité scientifique, le lien à la société, la dimension européenne et l'implication des jeunes.

Le festival FReDD 2017 entre donc avec enthousiasme dans cette dynamique collective de valorisation des initiatives autour de la science, de la recherche et de l'innovation dont le point culminant sera l'organisation du Forum scientifique en juillet 2018 à Toulouse.

Participer au Festival FReDD 2017, c'est déjà se préparer à cette grande rencontre internationale entre sciences, innovations et société.



Vendredi 7 avril
10h - 22h
Entrée prix libre
Espace Duranti
salle Osète

#FilmerDemain : initiatives de la transition écologique

Le 7 avril sera une journée dédiée aux projets, initiatives et entrepreneurs de la transition sur le territoire. Dans le cadre du programme FEDER FSE Midi-Pyrénées Garonne 2014-2020, le projet #FilmerDemain propose des créations audiovisuelles sensibilisant aux enjeux de la transition écologique et sociale. L'agence de production SapienSapienS réalise 5 documentaires au format court présentant des initiatives en région Occitanie (sur l'éducation au développement durable dans un lycée en Ariège, sur les microbrasseries dans le Tarn, sur la réserve marine de Cerbère-Banyuls, sur l'agriculture urbaine, le jardin potager de la clinique Pasteur à Toulouse et sur les énergies renouvelables. Cette série permet d'animer des rencontres tout au long de l'année.

Au programme

10h : Ouverture des portes et inauguration de la journée

11h-12h30 : Projection-conférence « **Quels systèmes alimentaires pour demain ?** » en présence de Pascal Lachaud (GAB65) et Stéphane Duymenieu (Brasserie des Vignes, Nature et Progrès)

14h30-16h : Projection-débat « **Quels dialogues entre citoyens et acteurs publics pour tendre vers la transition ?** » en présence de Gérard Poujade (maire de Séquestre) et Joseph Gonzales (Toulouse en Transition)

17h-18h30 : Table ronde « **Mers, fleuves et océans** » : gestion des ressources, loutes contre les pollutions. En présence de Xavier Bougeard (Tara Expéditions), Edmée Durand (Mercator Océan), Nadine Le Bris (Plateforme Océan et Climat).

20h-22h : Projection-débat « **La transition écologique et sociale, qu'est-ce que c'est ?** ». Plus d'informations sur www.festival-fredd.fr

Toute la journée : Exposants, buvette, restauration bio et locale, projections.





Les documentaires



Du Houblon, de l'orge et de l'oseille sur les microbrasseries du Tarn, une pause désaltérante !

Des Mérous et des Hommes un plongeon au cœur de la réserve marine naturelle de Cerbère-Banyuls.



Des Assiettes tombées du toit, sur la question de l'agriculture urbaine : le jardin potager du toit de la clinique Pasteur à Toulouse, un film gourmand à déguster sans modération.

Des Consciences en chantier : l'éducation au développement durable au lycée Bergès en Ariège.

Graphiste
Patrick Garde

Présentation d'autres documentaires tout au long de la journée.

Après-midi ateliers « Fais le toi-même » et soirée festive



Baleine d'Avril !

Samedi 1 avril
15h - 23h
Salle San-Subra
Entrée : prix libre

Nouveauté 2017, une journée festive vous attend avec un programme haut en couleurs, parce que le développement durable peut être festif et créatif, mais aussi applicable facilement au quotidien.



15h-18h : Ateliers de sensibilisation ludiques et créatifs, avec la participation de plusieurs associations, comme « **Les Repéchés mignons** » (confection de conserves), ou encore « **Reflets** » (confection d'abris à insectes). Un **espace de gratuité** sera mis en place, apportez donc les objets qui vous encombrant !



18h30 : Conte *La Baleine toulousaine ou Histoire de celle qui voyageait dans un pot de confiture*, écrit et raconté par Elise Brault. « C'est une baleine, une toute petite baleine, la plus petite des baleines ! Découvrez l'histoire étonnante de cette dame de la Garonne : la baleine toulousaine. »



19h00 : Spectacle « **Après moi, le déluge. Tribulations d'un utopiste.** » de la « Compagnie avec des Géraniums ».

20h30 : Disco soup.

21h : Concert avec le groupe de Steel Band **Gazoline**

Buvette avec des produits locaux.

Ciné-débat à l'American Cosmograph

Projection suivie d'un débat animé par Surfrider Foundation
Europe – Antenne Haute-Garonne

Surfrider est une ONG Européenne fondée par un groupe de surfeurs soucieux de leur environnement. Aujourd'hui présente dans 14 pays, Surfrider a pour objectif la sensibilisation à la protection des océans, à travers des actions d'éducation, de recherches et de mobilisation.

White Waves

de Inka Reichert

Espagne / Allemagne, 2016, 83 min, VOSTFR

Prix du public, Festival international du film
de surf d'Anglet 2016

White Waves – les surfeurs se battent contre la pollution invisible de l'océan.

À travers le monde entier et en Europe, les surfeurs prennent conscience de la pollution des océans. Le documentaire White Waves est leur histoire. Celle de leur amour pour l'océan.

Eaux usées, produits industriels, produits chimiques, tout finit dans l'océan. Cela se passe souvent sans que personne ne s'en aperçoive. Mais il existe aujourd'hui des personnes qui observent et sentent cette pollution jour après jour sur leur propre corps: les surfeurs. L'océan est leur vie, et ils veulent le protéger.



Lundi 3 avril
20h30
American
Cosmograph



Tarif normal :
7 €. Carnet de 10
entrées : 50 €
Moins de 14
ans : 4 €

Mercredi 5 avril
19h - 22h30
Cinéma Le Cratère
Entrée : 7€

Soirée spéciale « Focus Tunisie »

Organisée en partenariat avec le festival Les Récits de la Mer, les Caravanes Documentaires, l'association Osiris et le festival Écofilms.

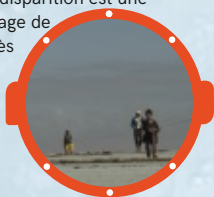
Techniques de pêches traditionnelles

(Séance 1, à 19h, durée : 85 mn, en présence d'un invité, VOSTFR)

H'lig

de Salah Jday, 2017, 26 min

H'lig vient du dialecte tunisien « Helga » qui veut dire cercle. Cette technique de pêche traditionnelle unique en son genre mais en voie de disparition est une spécialité du village de Tebelbou – Gabès dans le sud Tunisien.



Ô Capitaine des mers

de Hichem Ben Ammar, 2002, 44 min

À travers des portraits de pêcheurs de différentes générations, le film évoque le passé et le devenir d'une forme ancestrale de pêche au thon, dite « à la madrague » au large de Sidi Daoud, à la pointe du Cap Bon en Tunisie.



Matanza

de Hassen Daldoul, 1970, 15 min

Matanza vient de l'espagnol qui signifie tuerie. C'est le spectacle surprenant du sang qui rougit la mer.

Repas tunisien

20h30

Proposé sur place par le traiteur Le Bouche à Louche, cantine itinérante toulousaine valorisant les produits locaux de saison et les circuits courts.





Préjudices à la nature

(Séance 2, à 21h30, 49 min, en présence d'un invité, VOSTFR)

Présentation spéciale de deux productions de l'atelier d'initiation à l'audiovisuel, encadré par Ons Kamoun et Mohamed Bouhjar pendant le festival des Récits de la mer à El Haouaria en septembre 2016.

Wzaff etonnara

de Mohamed Ali Chouaib et Abir Yejjer,
2016, 5 min

La mer de Haouaria est riche en variété de poissons mais souffre d'une pêche excessive. Le souk foisonne encore de belles prises mais pour combien de temps ?



L'Éolienne

de Charfeddine Ferjani et Fatma Aouani,
2016, 7 min

L'« énergie renouvelable » est un terme abstrait dans l'imaginaire des habitants de Haouaria, là où des éoliennes sont plantées depuis des années. Ali, agriculteur, s'obstine chaque jour à saisir le sens de l'expression « développement durable ».



Au Creux de la vague

de Salah Jday,
2014, 23 min

Le film traite des conséquences catastrophiques des rejets d'un groupe chimique et de la pêche illégale dans le Golfe de Gabès.



Glaneuses

de Charfeddine Ferjani et Sana Ben Zaghdane, 2016, 13 min

Les femmes de Zarat sont des « glaneuses » de clovisses depuis leur naissance. Malgré la dureté de ce métier, il est leur seul moyen pour survivre.



Soirée à l'Institut Cervantes

Jeudi 6 avril
18h30 - 23h
Institut Cervantes
Entrée : prix libre



Le Festival FReDD, en partenariat avec le Festival ECOZINE de Saragosse et l'Institut Cervantes, organise et anime une soirée spéciale, en lien avec le Green Film Network. La soirée se déroule dans le cadre de la coopération transfrontalière franco-espagnole et des relations entre les villes de Toulouse et de Saragosse. En présence de Pedro Piñero, directeur du Festival Ecozine de Saragosse, de Mónica Gonzales, réalisatrice, et de Daniel Rodriguez, réalisateur et producteur du film *The Sea of Life*.

The Sea of Life (18h30) de Mónica González 2015, Espagne, 52 min

Ce documentaire emmène le spectateur à travers des zones protégées et attire l'attention du spectateur sur les causes de l'extinction de milliers d'espèces. Soulignant toute la diversité et la beauté des écosystèmes marins, *The Sea of Life* est un voyage : de la Grande Barrière de Corail en Australie à l'île Sipadan en Malaisie, modèle pour la protection des tortues, en passant par la réserve marine de Palau en Micronésie, référence internationale en matière de projets de conservation des écosystèmes marins.





Épilogue de la mort du Faune (19h30)

Court-métrage co-produit par le Festival

Ecozine et la municipalité de Zaragoza,

Espagne, 15 min

Une invitation à la réflexion, poétique et rythmée, sur les liens et les forces qui se développent dans la lutte contre la destruction de nos milieux naturels.



Desierto Líquido (20h30) de Alba Azaola et Daniel Carrasco 2016, Espagne, 69 min

Nous avons transformé nos mers en déserts liquides, alors que la pêche durable artisanale est en train de disparaître. Les mers sont épuisées. Pendant des décennies, nous avons vidé les océans volontairement, en utilisant de nouvelles technologies agressives, qui ont provoqué des impacts socio-environnementaux sans précédent sur nos côtes et en mer. Tourné en Espagne, en Mauritanie et au Sénégal, « Le désert liquide » analyse les problématiques de la surpêche et de son cercle vicieux en termes politique, social, économique et environnemental.



2 expos photos 5 photographes !

Afin d'élargir les regards et de confronter les expressions, des photographes présentent leur travail en lien avec la thématique du Festival FReDD 2017. Leurs œuvres, artistiques ou documentaires, permettent de susciter admiration, questionnements et mobilisation des consciences.

Au Bol Rouge, restaurant et lieu d'exposition

Du 30 mars au 15 avril

LES PÊCHEURS DE CANTAREIRA Samuel Buton, France

Samuel Buton est parti à la rencontre des pêcheurs portugais à Cantareira, petit port à l'embouchure du fleuve Douro. Là-bas, la pêche est artisanale et ancrée sur le territoire. Sur le bateau Anjo do Monte du capitaine Albino Silva et sur les quais, le photographe capture avec force ce dur labeur, les mouettes qui planent et les hommes qui défendent leur savoir-faire. La brume enveloppe les journées en suspens de cette œuvre noir et blanc poignante.

www.samuelbuton.com

ERRANCE

Catherine Guibert, France

Pour Catherine Guibert, la photographie est une création sensible qui a pour but d'éveiller les sensations, les émotions, le ressenti. Ses photographies soulignent la richesse colorée des littoraux et nous emmènent vers de nouveaux horizons à la tombée de la nuit. Le premier jour de l'année, le temps semble suspendu à Palavas-Les-Flots, et le calme absolu règne. L'atmosphère est lourde, le seul bruit est celui de la mer.

www.studiozanzibar.fr

À La Part du Hasard, bistrot artistique et culturel

Du 29 mars au 7 avril - Vernissage le 29 mars à 19H30

Trois jeunes venus d'ailleurs et basés à Toulouse présentent une plongée au cœur des mers et des océans...

RECLAMATION

De David Allen, Etats-Unis

David Allen est graphiste et monteur vidéo. Il développe la pratique de l'argentique comme un moyen personnel de s'échapper du numérique. Il réalise ses propres tirages. La photographie argentique est pour lui un art qu'il cultive grâce au procédé de la double exposition. Sans retouche, il superpose deux images prises à deux moments différents qui ne forment qu'une seule et même photo : un travail original, insolite, amusant, parfois déstabilisant et abstrait.



www.davidsallen.com

Sonsoles Martín Yáñez, Espagne

Sonsoles Martín Yáñez commence la photographie à 17 ans avec un Olympus. Depuis, elle ne lâche plus l'objectif qui lui donne une envie irrésistible de fixer chaque souvenir pendant ses voyages. Désormais spécialisée en photo argentique, elle développe ses tirages et travaille avec un 35mm, souvent en noir et blanc. Observatrice, elle préfère les « snap shots » et les détails inaperçus.



www.flickr.com/photos/-imantada/

LA MER ET SES ENFANTS

Camille Cherques, France-Brésil

Passionnée de voyages et de cultures, c'est au fil des rencontres et des paysages, des situations cocasses et spontanées que Camille Cherques réalise ses clichés tant au Brésil qu'en France et en Espagne. Pour sa première exposition, elle présente un travail à la fois sensible et engagé, contemplatif et réflexif en jouant avec les matières, l'humour et le sens du détail.



www.facebook.com/photographycherques

Remise de prix

15h – Concert (45 min)

« **Le retour du Coelacanthé** ». Le duo Cirla/Trolonge, clarinette basse et contrebasse, présente une odysée musicale sur le thème du retour du Coelacanthé, cet animal préhistorique, emblématique du temps qui passe, que l'on pensait disparu et qui réapparaît en 1938.

16h – Remise des prix

En présence de **Mme Monique Barbaroux**, administratrice générale, haute fonctionnaire au **Ministère de la Culture et de la Communication**, des partenaires, du jury officiel pour les longs-métrages et du jury Lycéen pour les courts-métrages.

16h30 – Projection des films primés

Projection du court-métrage
Suivie de la projection du long-métrage

Samedi 8 avril
15h – 18h
Muséum d'Histoire
Naturelle
Entrée libre et
gratuite



Accueil avec des bénévoles signants. Un interprète sera présent pour signer la remise des prix en LSF. Les projections seront rendues accessibles au public sourd et malentendant grâce à un **sous-titrage VSM**.

Clôture du festival

Moby Dick

de John Huston États-Unis, 1956, 116 min

Adapté du célèbre roman américain de Herman Melville, Moby Dick est devenu un classique. En 1841, le baleinier Pequod appareille sous le commandement du capitaine Achab. Secondé par Starbuck, son obsession est de se venger de Moby Dick, une baleine blanche qu'Achab a affronté par le passé et qui le hante depuis qu'il a perdu sa jambe dans le combat. L'acharnement d'Achab entraîne des tensions au sein de l'équipage...



Dimanche 9 avril
17h00
Cinémathèque de
Toulouse

Plein tarif
7€
Tarif réduit
6€



Le FReDD, un Festival International

Green Film Network : un réseau international de festivals
<http://greenfilmnet.org>

Depuis 2014, le Festival FReDD est un membre actif du réseau International des Festivals du Film d'Environnement, le GFN: Green Film Network, qui représente 50 festivals dans le monde entier. Des relations fortes se sont ainsi nouées avec d'autres festivals internationaux dédiés au cinéma environnemental. Ainsi un membre du festival FReDD participe régulièrement comme jury de plusieurs festivals du réseau. L'objectif est de promouvoir et de faciliter la diffusion de productions audiovisuelles de qualité traitant des questions du développement durable.

Cette année, dans le cadre du GFN, le festival FReDD accueille à Toulouse, le festival Ecozine de Saragosse en Espagne, le festival Cinemambiente de Turin en Italie, le festival du Film Vert de Suisse, le festival International du film d'Environnement d'Iran (IIGFF), le festival CineEco de Seia au Portugal et le festival Green Awards de Deauville en France.

Festivals partenaires du FReDD



O Jabuti e a Anta
 d'Eliza Capai, 2016, Brésil, 71 min
 Le 20 mars à 18h, à l'Espace
 diversités laïcité. Projection dans
 le cadre de Cinélatino.



Le festival FReDD

Un événement éco-responsable



Depuis 2015, FReDD est conseillé par l'association Elémen'terre sur son approche éco-responsable. Dans une démarche cohérente avec son propos, le festival met en place plusieurs actions, comme l'emploi de gobelets réutilisables, de produits bios et/ou locaux, le tri des déchets, l'appel à des imprimeurs certifiés Imprim'Vert pour les supports de communication. Nous organisons également au sein du festival un après-midi d'ateliers DIY écologiques et l'accès à un espace d'échanges et de gratuité.

FReDD encourage également son public à une mobilité durable pour venir aux projections et aux autres événements du Festival, à travers son partenariat avec Tisséo. Ainsi, privilégiez les transports en commun de la ville de Toulouse et le vélo :

www.toulouse.fr

www.tisséo.fr

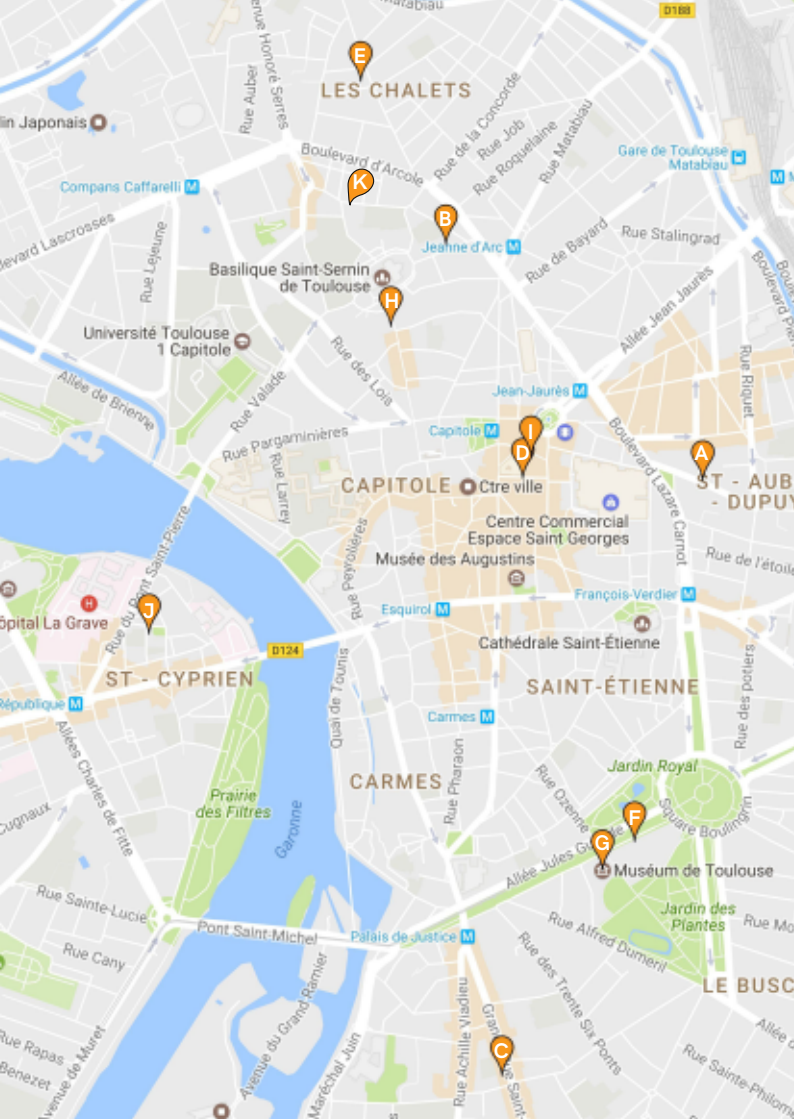
www.velo.toulouse.fr



Un événement accessible à tous

Depuis 2016, le FReDD travaille avec l'association Sens Dessus Dessous, qui a pour objectif de créer des espaces de rencontres entre les sourds et les entendants à travers le cinéma, afin de rendre accessible le festival aux personnes sourdes et malentendantes. Voir pages 22 et 30.





Les lieux du Festival

Espace diversités laïcité

Ce lieu a pour vocation d'accueillir tous les publics victimes de discriminations et de dialoguer sur ces problématiques.

38 rue d'Aubuisson (A)

Métro ligne A et B : Jean Jaurès ou François Verdier



Le Cinéma ABC

Ce cinéma associatif, classé Art et Essai, est également un lieu permettant la mise en place d'expositions et de rencontres.

13 rue Saint Bernard (B)

Métro ligne B : Jeanne d'Arc



Le Cratère

Le Cratère est une salle de cinéma Art et Essai Recherche et Découverte. Sa programmation et son animation sont assurés par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. 95 grande rue Saint Michel (C)
Métro ligne B : Saint Michel



American Cosmograph

C'est le plus vieux cinéma du futur ! Salle de cinéma à Toulouse depuis 1907, elle est d'abord devenue Le Rio, puis Utopia entre 1993 et 2016, pour (re)devenir American Cosmograph ! 24 rue Montardy (D)
Métro ligne A et B : Jean Jaurès



Institut Cervantes

L'Instituto Cervantes a pour mission de promouvoir l'enseignement de l'espagnol et de diffuser la culture des pays hispanophones.

31 rue des Chalets **(E)**

Métro ligne B : Jeanne d'Arc



Espace Duranti - Salle Osète

6 Rue du Lieutenant Colonel Pélessier **(I)**

Métro lignes A et B : Capitole - Jean Jaurès

Salle San-Subra

2 rue San-Subra **(J)**

Métro ligne A : Saint-Cyprien - République

Le Quai des Savoirs

Cette nouvelle institution toulousaine est un espace dédié à la culture scientifique, technique et industrielle.

39 Allée Jules Guesde **(F)**

Tram et métro ligne B : Palais de Justice



La Part du hasard

est un bistrot artistique et culturel avec petite restauration : un lieu d'exposition ouvert à toutes formes d'expressions visuelles.

6 Rue Saint-Charles **(K)**

Métro ligne B : Jeanne d'Arc



Muséum de Toulouse

Le Muséum de Toulouse est un musée au carrefour du monde des sciences, de la culture, de la pédagogie, des enjeux et des questions de société.

35 Allée Jules Guesde **(G)**

Tram et métro ligne B : Palais de Justice



Le Bol Rouge

est un projet associatif créé dans le but de permettre les rencontres, la découverte et la convivialité dans les domaines de l'alimentation et de la gastronomie, des arts et des artisanats.

43 Avenue des États Unis

Métro ligne B : Barrière-de-Paris



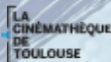
La Cinémathèque de Toulouse

est une institution fondée en

1964 par Raymond Borde (1920-2004) et dédiée à la mémoire du cinéma.

69 Rue du Taur **(H)**

Métro lignes A et B : Capitole - Jeanne d'Arc



Remerciements

La réussite d'un Festival, nous le savons, c'est une équipe qui se passionne pour un projet. Le projet du festival FReDD est ambitieux puisque non seulement il recherche et sélectionne des films de qualité, mais il associe aux projections des rencontres et des débats, il invite à des concerts, des buffets bio et il présente même des expositions ; il fabrique et propose des objets, il sollicite les médias, des associations et des entreprises ; il invite des réalisateurs, des chercheurs et des acteurs du développement durable et de la transition écologique.

Un mot caractérise le Festival : « foisonnement », et il faut lui associer tout de suite celui de « remerciement ».

Merci à toutes ces coopérations qui se font, à celles qui se négocient, comme à celles qui se tissent spontanément. Merci à tout ce temps donné par les bénévoles comme par les salariés, les membres du conseil d'administration et du conseil scientifique.

Le Festival FReDD c'est la chance de faire converger sur un temps bien cadré, dans des lieux choisis, une belle diversité d'initiatives, une large représentation d'idées et d'engagements ; c'est aussi ce plaisir de partager des émotions sur des expressions audiovisuelles rares et utiles, cette envie par le film, d'anticiper un avenir incertain et de penser des solidarités courageuses.

Mais les remerciements je les adresse aussi à ceux qui vont s'associer maintenant au projet FReDD.

Merci à ceux qui vont adhérer à l'association, à ceux qui vont faire un don, à ceux qui vont apporter du temps et de la réflexion pour que le projet FReDD puisse se poursuivre. La préparation, l'organisation et l'animation du festival FReDD c'est financièrement 50 000 euros. Cela représente dix organismes ou entreprises qui apportent 5000 euros, ou 1000 personnes qui contribuent pour 50 euros. L'aventure FReDD, avec la passion des bénévoles et la diversité des acteurs engagés, est offerte à tous, il faut juste décider du soutien que l'on veut lui apporter.

Encore merci.

Pour adhérer à l'association ou verser un don, voir en ligne avec Hello Asso.



Surfez sur les ondes

Le Festival s'écoute aussi à la radio !

Canal Sud (92.2 FM)

Depuis septembre 2015, l'association FReDD anime l'émission hebdomadaire « Radio Climat, ça chauffe ! » sur Canal Sud le **mardi de 14h à 14h30**.

Au programme : des actualités et des questions scientifiques autour du développement durable, des interviews et des initiatives locales en présence d'invités. Les émissions sont disponibles en ligne sur le SoundCloud du FReDD.

Ne ratez pas les émissions du **28 mars et du 4 avril**, spécialement dédiées au Festival.



Radio Mon Païs (90.1 FM)

Radio pirate dans les années 1980, Radio Mon Païs devient officielle en 1982.

Militante, sociale, culturelle, elle engage des débats d'idées et porte l'information sociale et culturelle de la région.

Deux émissions spéciales auront lieu pour vous parler de la 7^e édition du Festival :

- Mardi **28 mars de 17h à 18h**, pour évoquer les films en compétition et la question de la transition écologique. En présence de l'équipe du FReDD, du groupe Gazoline et de David Allen, un des photographes de nos expositions.
- Vendredi **7 avril de 17h à 17h30**, en présence du Jury et de l'équipe du FReDD, un membre du spectacle « Le retour du Coelacanthé » et une réalisatrice tunisienne sur le « Focus Tunisie ».

Radio FMR (89.1 Mhz)

Dispositif radiophonique qui permet de mieux appréhender les enjeux de la recherche dans les pratiques artistiques, FMR vous proposera une émission spéciale sur le Festival FReDD 2017 le **23 mars de 12h à 13h**, alors allumez vos postes de radio !

Rédaction et correction :

l'équipe du FReDD

Composition et mise en page :

Normando Gil

Typographie | Atelier d'édition

www.typographie.com

Illustration de couverture :

Marine Giacomi

www.marinegiacomini.wixsite.com

Impression : service d'imprimerie
de la Mairie de Toulouse





Programme des projections et rencontres

Vendredi 31 mars

19h30	Soirée d'ouverture : Océans , de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud	Cinéma ABC	Page 06
-------	---	------------	---------

Samedi 1er avril

15h00	Ateliers créatifs et DIY de sensibilisation	Salle San Subra	Page 22
18h30	Conte : La Baleine toulousaine , d'Elise Brault		
19h00	Spectacle : Après moi, le déluge. Tribulations d'un utopiste.		
20h30	Disco soup		
21h00	Concert : Steel Band Gazoline		

Dimanche 2 avril

15h00	Ciné-goûter Jeune Public Projections : Peuple des Océans, épisode Peuple du Bleu , de Perrin et Cluzaud ; Tara Méditerranée racontée aux jeunes , suivi d'une animation.	Cinéma ABC	Page 16
-------	--	------------	---------

Lundi 3 avril

21h30	Ciné-débat. Film : White Waves , de Inka Reichert	A. Cosmograph	Page 23
-------	--	---------------	---------

Mardi 4 avril

11h00	Projection : La Tortuga primordial , d'Eduardo Quiroz	Espaces diversités laïcité	Page 08
14h00	Projection : Egalusuaq, sur la piste [...] , de Peyrusse et Braconnier		Page 08
15h15	Projection : Le Chant des balanes , de Félix Urvois		Page 09
16h00	Projection : Océans, le mystère plastique , de V. Perazio		Page 09
17h30	Web-Doc : La Mer Méditerranée, entre pressions et préservation		Page 18
19h00	Représentation théâtrale « Mers et océans »		Page 14
20h30	Projection de court-métrages		Page 15

Mercredi 5 avril

11h00	Projection : Un Lagon en commun , de Gwenaëlle Bron	Espaces diversités laïcité	Page 10
14h00	Projection : Les Migrants ne savent pas nager , de Mari et Dhelens		Page 10
15h15	Projection : Rébalda , d'Elena Otrepyeva		Page 11

Programme des projections et rencontres



Mercredi 5 avril

16h00	Projection : <i>Longyearbien, ville bipolaire</i> , de Manuel Deiller	Espaces diversités laïcité	Page 11
17h30	Web-Doc : <i>Demain, tous mériens !</i> , de A. Nurier et L. Muller-Feuga		Page 18
19h00	Tunisie – Moyens-métrages « Techniques de pêches traditionnelles »	Cinéma Le Cratère	Pages 24 et 25
21h30	Tunisie – Courts-métrages « Préjugés à la nature »		

Jeudi 6 avril

11h00	Projection : <i>Polynésie, le corail fait de la résistance</i> , de F. Grangette	Espaces diversités laïcité	Page 12
14h00	Projection : <i>Océans sous influences</i> , d'Eric Michel		Page 12
15h15	Projection : <i>Le Climat, les Hommes et la mer</i> , de Christophe Cousin		Page 13
16h15	Projection : <i>La jeune Fille et les typhons</i> , de Christoph Schwaiger		Page 13
18h30	Projection : <i>The Sea of Life</i> , de Mónica González	Institut Cervantes	
19h30	Projection : <i>Épilogue de la mort du Faune</i> , Ecozine		Pages 26 et 27
20h30	Projection : <i>Desierto Líquido</i> , de A. Azaola et D. Carrasco		

Vendredi 7 avril

11h00	Projection-conférence : <i>Quels systèmes alimentaires pour demain ?</i>	Espace Duranti, Salle Osète	
14h30	Projection-débat : <i>Quels dialogues [...] vers la transition ?</i>		Pages 20 et 21
17h00	Table ronde : <i>Mers, fleuves et océans</i>		
20h00	Projection-débat : <i>La transition écologique et sociale [...]</i>		

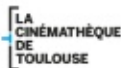
Samedi 8 avril

15h00	Concert : <i>Le Retour du Coelacanthe</i>	Muséum d'Histoire Naturelle	Page 30
16h00	Remise des Prix		Page 30
16h30	Projection des films primés		Page 30

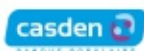
Dimanche 9 avril

11h00	Café scientifique : Océans et climat	Quai savoirs	Page 19
17h00	Projection - clôture : <i>Moby Dick</i> , de John Huston	Cinémathèque	Page 30

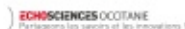
Les partenaires institutionnels



Les partenaires privés



Les médias



Les associations



Les salles

